VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

Православные Храмы

путешествие по святым местам

№288

Рождение шедевра

Во всей красоте и величии

Через века

Под покровительством Иоанна Богослова

Судьбы

Сквозь бури эпох

Рекомендуемая розничная цена: 149 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



Храм Иоанна Богослова
Богословское-Могильцы
(Московская обл.)

Оглавление

Эпоха
Расцвет дворянской империи — 3

Рождение шедевра
«...Церковь с колокольнею каменная...» — 4

Через века
Свято место пусто не бывает — 8

Святыни
«Все устраивается Промыслом Божиим...» — 12

Облик
Уникальная архитектура — 14

Окрестности
На пути из Москвы в Лавру — 20

Судьбы
Благодетели и настоятели — 24

Современная жизнь
Храм – подарок, полученный от Бога — 28



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Выражаем благодарность настоятелю храма Иоанна Богослова в селе Могильцы протоиерею Илие Зубрию и помощнице настоятеля Светлане Полончук за помощь в подготовке выпуска.

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 3: © РИА Новости; 4: © Сергей Васильченко, частный фотоархив, г. Москва; 5/9: (все) © Приход храма Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы, Московская обл.; 10: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход храма Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы, Московская обл.; 11: (верх) © Приход храма Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы, Московская обл., (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 12: (верх) © Приход храма Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы, Московская обл., (низ) © Сергей Васильченко, частный фотоархив, г. Москва; 13: (верх, лев.) © Сергей Васильченко, частный фотоархив, г. Москва, (верх, прав. и низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 14/20: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 21: (верх) © Денис Ларкин/Фотобанк Лори, (низ, все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 22: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 23: (верх, лев.) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (верх, прав.) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр», (низ, лев.) © lana1501/Фотобанк Лори, (низ, прав.) © Денис Ларкин/Фотобанк Лори; 24/25 (все) © Приход храма Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы, Московская обл.; 26: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход храма Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы, Московская обл.; 27: (верх) © Приход храма Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы, Московская обл., (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 28: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 29/31: (все) © Приход храма Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы, Московская обл.

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

«Православные храмы.
Путешествие по святым местам»
Выпуск № 288, 2018
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: О. Д. Андина

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8 (800) 200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а
Тел./факс: +375 (17) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 149 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 8000 экз.

© 2016–2018 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2018 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Сергей Васильченко

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 10.04.2018

Расцвет дворянской империи

Эпоха правления императрицы Екатерины II (1762–1796) сыграла важную роль в истории России и считается «золотым веком» дворянской империи.

Правление Екатерины II длилось 34 года и стало успешным продолжением реформ по модернизации России, начатых Петром I.

Столкнувшись с тем, что устаревшая система управления тормозит развитие страны, императрица в 1763 году провела реформу Сената. Он утратил свою руководящую роль и превратился в высшее административное и судебное учреждение. Законодательная власть полностью перешла в руки Екатерины II.

В 1763–1764 годах императрица осуществила секуляризацию (обращение в светскую собственность) церковных земель. Упразднению подверглись 500 монастырей, что дало возможность пополнить бюджет и смягчить финансовый кризис в стране.

Екатерина II сочувствовала идеям французского «просвещенного абсолютизма» и считала, что несправедливости в государстве можно искоренить с помощью хороших законов. В России к тому моменту действовало Соборное Уложение, принятое еще при царе Алексее Михайловиче в 1649 году и не отвечавшее требованиям времени. В 1767-м по велению императрицы начала работу Уложенная Комиссия из 572 депутатов, составленная из представителей дворянства, купечества и казачества.

Екатерина II осуществила также территориальное деление России. В 1785 году появилась «Жалованная грамота городам», в которой описывалась система управления в городах. Россию разделили на губернии и уезды, города получили административную самостоятельность.

Еще Петр I обязал всех дворян нести пожизненную службу государству. Екатерина в 1785 году подписала «Жалованную грамоту дворянству», закрепившую с помощью закона список дворянских привилегий. Помещиков освободили от необходимости быть служилым сословием, и они стали свободными землевладельцами, как в Европе. Русское общество благодаря этим двум документам стало делиться на пять основных сословий: дворянство, духовенство, купечество, мещанство и крепостные.

При Екатерине II появилась широкая система среднего образования, состоявшая из закрытых училищ, воспитательных домов, институтов для девиц, дворян и горожан. В 1783 году была основана Российская академия наук.

Территория России при императрице расширилась за счет Новороссии, куда вошли земли Северного Причерноморья, Крыма и Прикубанья. В результате так называемых разделов Польши Россия возвратила земли Западной Руси.

В годы царствования Екатерины II жителей в России стало больше в два раза, казна увеличилась в четыре раза, образовалось 11 новых губерний, заложены сотни новых городов, бурно развивались промышленное и сельскохозяйственное производство.



▲ *«Императрица Екатерина Вторая». Литография неизвестного художника.*

События эпохи

1762 Дворцовый переворот в Петербурге, провозглашение императрицей Екатерины II.
1763 Реформа Сената.
1764 Указ о секуляризации церковных земель. Основание Императорского Эрмитажа.
1766 Опубликование Манифеста о созыве Уложенной Комиссии по выработке проекта нового законодательства для России.
1767 Строительство кирпичной домовой церкви Иоанна Богослова в усадьбе Богословское-Могильцы.
1768 Введение в обращение – впервые в истории России – бумажных денег – ассигнаций.
1783 Манифест о присоединении Крыма к России.
1785 Утверждение «Жалованной грамоты дворянству» и «Жалованной грамоты городам».
1796 Смерть Екатерины II.



Храм Иоанна Богослова.

«...Церковь с колокольнею каменная...»

Белокаменной домовой церкви в стиле барокко, построенной в 1767 году в усадьбе Богословское-Могильцы, исполнилось в прошлом году 250 лет. Храм в годы богоборчества был закрыт. Но возродился из небытия и разрухи в конце XX века.

Старинная дорога на богомолье из Москвы в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру проходит через известное село Талицы, недалеко от которого, немного в стороне, лежит деревня Могильцы, принадлежавшая до 1670 года государству. Название Могильцы, как считают местные краеведы, не так мрачно, как может показаться на первый взгляд.

Признанный знаток русского языка В.И. Даль отмечает в своем словаре, что издавна на Руси бугристое место называли «могилистым». Местный ландшафт как нельзя лучше подходит под это определение: Могильцы расположены в самой высокой точке данной местности.

Домовой храм в стиле московского барокко

Упоминание о сельце «Могильцы – Аполлонова горка тож» встречается в документах, датированных 1704 годом. Вместе с другим сельцом «Фомкино – Богословское тож», названным так по деревянной церкви Апостола Иоанна Богослова, построенной в 1669 году, оно находилось в собственности князей Приимковых-Ростовских. Князья гордились тем, что их родословная велась от Рюрика (княжеская усыпальница находится в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре). Позже владельцами этих сел стали их потомки – Ладыженские и Измайловы.

Один из них, Аполлон Васильевич Ладыженский, в 1762 году продал свою часть имения коллежскому советнику Петру Максимовичу Щербачеву. Новый хозяин распорядился построить на самом высоком месте села каменную домовую церковь, которую освятили во имя Иоанна Богослова.

К сожалению, фамилия архитектора храма затерялась во мраке времен. Но в 2008 году член Союза краеведов России В. Коршун, исследуя архивные документы, выдвинул собственную версию. Опираясь на тот факт, что храм Иоанна Богослова в Могильцах имеет признаки популярного стиля московское барокко, он предложил считать его творением школы князя Д. Ухтомского. Под его началом долгое время трудился сосед графа П.Г. Щербачева архитектор Л.Б. Суровцев, проживавший в соседнем имении Родионково. В 1762 году он был принят на работу в Коллегию-экономию и стал коллегой Щербачева по департаменту. Так у В. Коршуна и родилось предполо-





Из описания усадьбы

«На суходоле, при вырытых прудах, церковь с колокольнею каменная об одном этаже во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова с приделом святого Дмитрия митрополита Ростовского. Дом господский деревянный об одном этаже. При оном зверинец, в котором находятся олени; ветреная мучная мельница о двух постовах по ветхости без действия...».

Участок усадебной липовой аллеи, сохранившейся до наших дней.

жение: именно своему сослуживцу и соседу граф Щербачев мог заказать проект домовой церкви.

Архитектор отвел храму доминантную роль: он стоял на возвышенности (самая высокая точка над уровнем моря в Пушкинском районе), в центре села, являясь отправной точкой устроенной вокруг него большой усадьбы. Напротив главного северного фасада церкви, на пологом склоне был разбит регулярный английский парк, засаженный липами. С северо-востока от церкви и в стороне от парка находился одноэтажный деревянный господский дом. Парк имел три параллельные липовые аллеи, уходившие по направлению юг-север и сохранившиеся на отдельных участках до наших дней. У начала крайних аллей можно видеть насыпные холмы, служившие, очевидно, для беседок. В усадьбу входили также каскадные пруды и зверинец с большой территорией.

Во владении П. Г. Щербачева усадьба была недолго. В начале 1800-х годов в Могильцах-Богословском поселились новые владельцы – князья Гагарины. Село вступило при них в пору своего высшего расцвета.

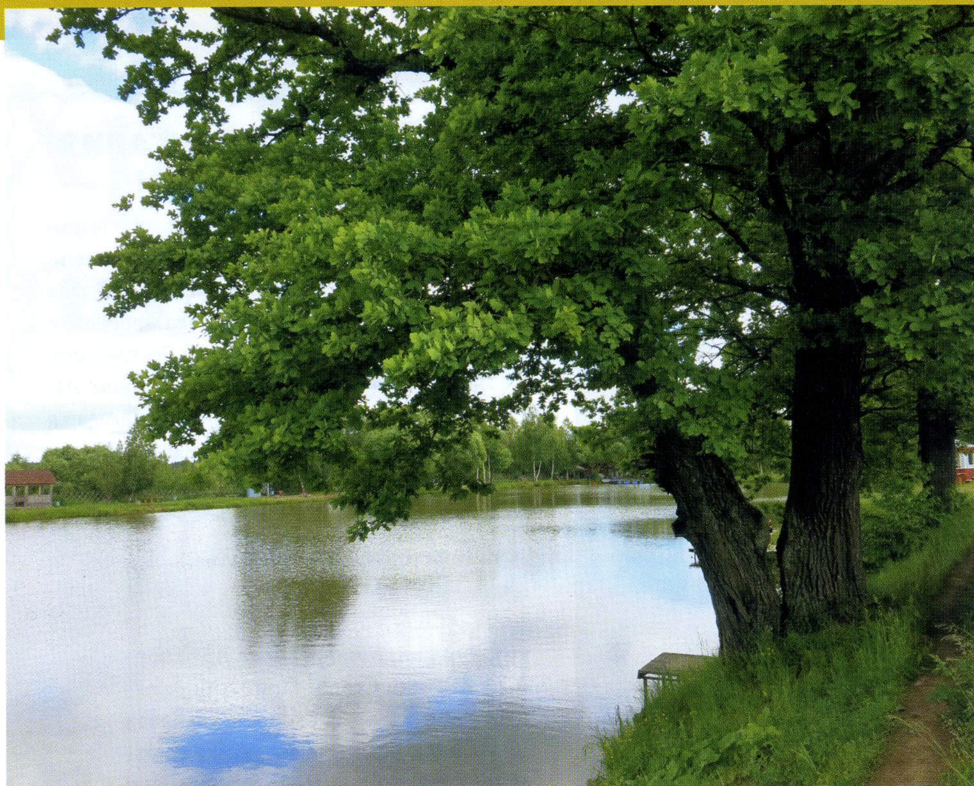
Нечаянная радость

Князь Гавриил Петрович Гагарин (1745–1808), имевший по линии матери родство с князьями Куракиными и Нарышкиными, в юные годы пользовался расположением императрицы Елизаветы Петровны. Благодаря этому обстоятельству в его судьбе произошел неожиданный поворот – высочайшим повелением он был назначен в «сотоварищи» к будущему императору Павлу I.

Вот как описывает этот период в жизни князя известный историк-краевед Я. М. Белицкий в своей книге «Богословское-на-Могильцах», переизданной общиной к 250-летию храма в 2016 году: «Гагарин был на девять лет старше Павла. Поэтому составлял он общество великому князю не столько в науках (которые тот, как свидетельствовал придворный учитель Семен Порошин, “слушал не без скуки”), сколько в забавах на плацу, когда под их команду отменно маршировали солдатские цепи и безупречно держал конный строй любезный Его Императорскому Высочеству кирасирский полк. Не менее охотно “сотоварищ” участвовал в потехах с игрушечными солдатиками, когда, строго по ранжиру выстроив их в безупречные шеренги, они палили с Павлом Петровичем по этим шеренгам из крошечных пушек, доверху

Портрет князя Гавриила Петровича Гагарина. Репродукция из книги «Русские портреты XVIII и XIX веков. Издание Великого князя Николая Михайловича Романова».



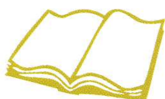


же Я. М. Белицкий, «перелопатив» не один том архивных документов, «реконструировал» в вышеупомянутой книге встречу бывших «сотоварищей»: «Князь в лицедействе был многоопытен и весьма искусен. Он загодя вышел на дорогу, выжидая, когда кто-нибудь из дозорных мужиков подаст условный знак. <...> Однако же, когда кортеж въехал в усадьбу, Гавриил Петрович сумел натурально изобразить неожиданную и неописуемую радость и даже как бы запыхался слегка, показывая этим, что торопился, увидев из окна императорскую карету. Трясет наполнив апартаменты наследника сизым пороховым дымом».

◄ *Пруды, оставшиеся со времен князей Гагариных.*

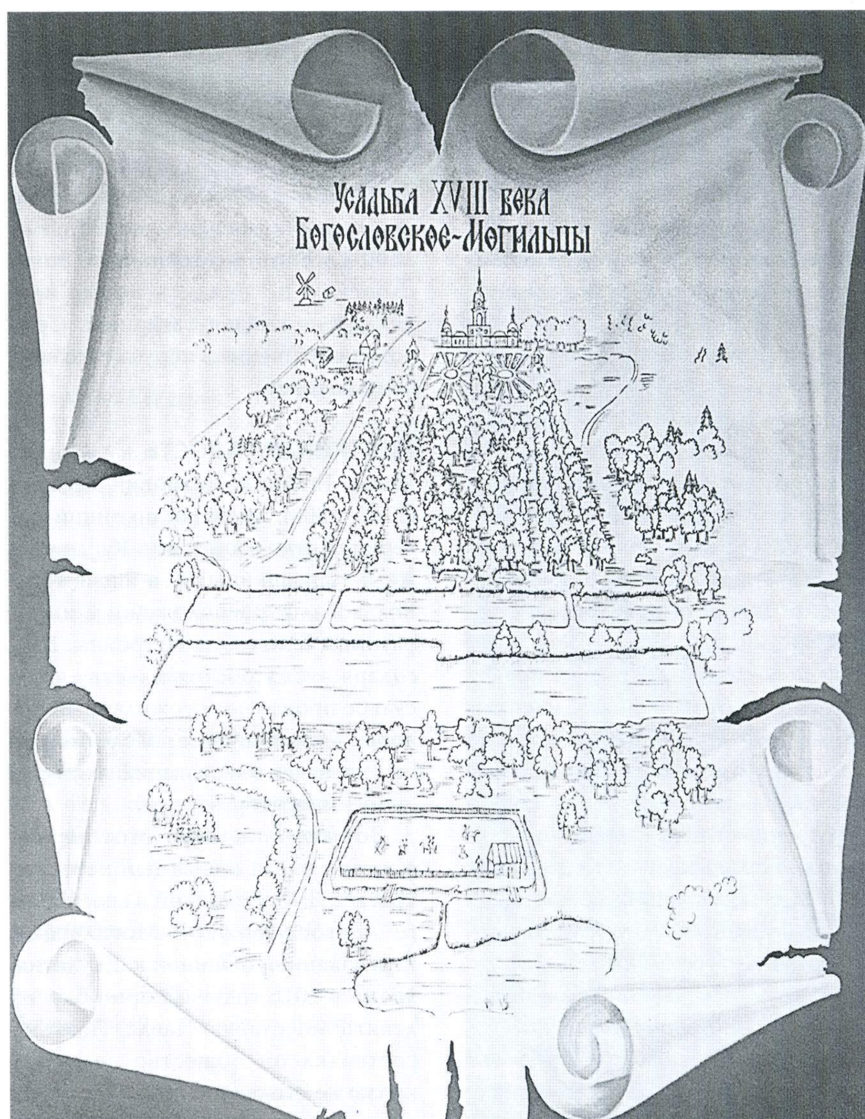
▼ *Старинный план усадьбы Богословское-Могильцы.*

Став императором, Павел I не забыл «сотоварища»: он назначил Гагарина генерал-прокурором, президентом Коммерц-коллегии, членом Государственного совета, пожаловал ему Александровскую ленту. Существуют исторические свидетельства того, что однажды, побывав на богомолье в Троице-Сергиевой Лавре, император на обратном пути решил передохнуть у старого друга в Богословском-Могильцах. Вот как тот



«Князь жил на широкую ногу. Съезжались в Могильцы гости из Москвы, а то и из Петербурга, взлетал по вечерам, отражаясь в глади прудов, фейерверк, пугая своим треском и многоцветьем красавцев оленей, пасущихся за высоким забором в княжеском зверинце. Это было поместье богатого барина, но не только. Он был просвещенным человеком, интересовался науками и искусством; в тенистых аллеях, сбегающих от дома к прудам, можно было встретить и известного литератора, и иностранного посла, и чиновника высокого ранга».

Я. М. Белицкий «Богословское-на-Могильцах», 1990




ЭРОТИЧЕСКІЯ СТИХОТВОРЕНІЯ.

ТРИНАДЦАТЬ ДНЕЙ, или ФИНЛЯНДІЯ.

ЗАБАВЫ УЕДИНЕНІЯ МОЕГО ВЪ СЕЛѢ БОГОСЛОВСКОМЪ.

ОСТАВШІЯСЯ ТВОРЕНІЯ КНЯЗЯ ГАВРІИЛА ПЕТРОВИЧА ГАГАРИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

▲ *Книги Гавриила Петровича Гагарина и его сына Павла.*

пудренным париком князь Гавриил, а сам опытным глазом вглядывается в Павла: в настроении ли, не выкинет ли какое-нибудь коленце, до которого всегда был великий мастер?

Павел Петрович держал на лице выражение, подобающее христианину, только что приобщившемуся к святыням, был молчалив и благостен, князя не оборвал, сказал негромко: "Ну, полно, полно", притянул голову Гавриила Петровича и поцеловал в лоб всхлипнувшего от умиления князя…»

По воспоминаниям современников, Г. П. Гагарин имел репутацию умного, веселого и литературно одаренного человека. Он был не чужд богословских тем и даже написал несколько книг религиозной тематики: «Житие и акафист апостолу Иоанну Богослову», «Житие святителя Димитрия Ростовского». Его перу принадлежит также книга «Забавы уединения моего в селе Богословском», переизданная в наше время.

Гавриил Петрович скончался в усадьбе в 1808 году и был погребен в зимней церкви храма Иоанна Богослова.

От домового к приходскому

Следующим владельцем Богословского-Могилец стал сын Г. П. Гагарина, названный отцом в честь императора Павлом.

Павел Гавриилович, служа царю и Отечеству, неожиданно для всех получил из рук Павла I чин генерал-адьютанта и женился на красавице-фрейлине Лопухиной.

Младший Гагарин, как и отец, с юных лет предавался сочинительству. Известность получили написанные им путевые заметки «Тринадцать дней, или Финляндия» о путешествии императора Александра I в канун Отечественной войны 1812 года, сборник любовной лирики. К сожалению, счастливый брак молодого князя был не долгим: Лопухина внезапно умерла.

После кончины жены расстроенный Павел Гавриилович до такой степени махнул рукой на себя, что впоследствии даже попал на страницы книги московского бытописателя М. Пыляева «Замечательные чудаки и оригиналы». Тот оставил свидетельство о том, что «о своей наружности, прежде очень красивой, князь не помышлял более и ходил таким неряхой, какого другого и не найти». Он приносил домой больных птиц и животных, и в его огромном доме жили «сотни чижей, снегирей, синиц и других птичек. Остальные роскошные комнаты были в высшей степени загрязнены целыми сотнями собак».

Павел Гавриилович умер во второй половине XIX века. И без заботливого хозяина усадьба быстро пришла в упадок.

Вскоре Могильцы купил купец и лесопромышленник Василий Петрович Аигин. При нем некогда домовой храм Щербачевых-Гагариных стал приходским. Из соседних сел на службы в него потянулись люди, община стала расти, но места в церкви всем не хватало. Обладая большими деньгами, новый хозяин начинает воплощать в жизнь свои задумки и меняет архитектурный облик храма, перестраивая его.

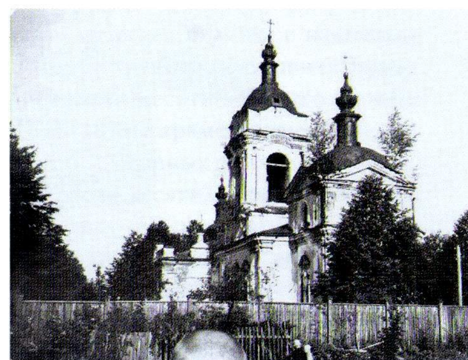
В 1936 году последний настоятель храма отец Феодор погибает на железнодорожной станции Софрино. Власти не стали долго размышлять над трагедией и приняли решение в связи со смертью настоятеля закрыть храм Иоанна Богослова в Могильцах.



▶ *Павел Гавриилович Гагарин.*

Свято место пусто не бывает

В лихую годину революций 1917 года и Гражданской войны, последовавших затем десятилетий государственного богоборчества, подкрепленного воинствующим атеизмом, храм Иоанна Богослова в Могильцах разделил печальную судьбу десятков тысяч приходских церквей по всей России – был поруган, разграблен и закрыт. Первая служба после возвращения в лоно Православной Церкви состоялась через 58 лет.



▲ *Храм Иоанна Богослова в 1940-е годы.*

Пока был жив последний настоятель храма отец Феодор (Федор Федорович Кубли), служивший в нем с 1896 года, новые власти, как говорится, сквозь пальцы смотрели на существование прихода, хотя постановления о его ликвидации принимались местными чиновниками регулярно. В 1936 году настоятель трагически погибает на железнодорожной станции Софрино, и храм закрывают.

▼ *Закрытый и разграбленный храм полвека разрушался под воздействием непогоды.*



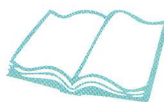
Рубили и жгли иконы

Старожилы вспоминали, как в Могильцы приехала группа незнакомых людей и начала варварски уничтожать внутреннее убранство церкви. Одни смывали позолоту с иконостаса в специальную емкость. Другие снимали со стен иконы, обрабатывали их кислотой, рубили на дощечки и жгли в печке. Колокола были сброшены с колокольни, кровля повреждена, из-за чего под воздействием непогоды началось разрушение уникальных внутренних росписей. Окружавшую храм ограду с башнями разобрали на кирпичи и заменили ее простым дощатым забором. Колокольня стала ветшать и разрушаться, на ее верхушке появился кустарник и чахлые деревца. Существовавшее в ограде кладбище подверглось уничтожению, а черные полуразрушенные мраморные плиты надгробий с полустертыми надписями не один год валялись под окнами пустующего храма.

В 1930-е годы в Могильцах был создан колхоз «Парижская коммуна», неоднократно награждаемый районным руководством за досрочную сдачу государству зерна и овощей. На начальном этапе Великой Отечественной войны, когда шли бои за Москву, обветшавшая колокольня использовалась военными – они организовали здесь наблюдательный пункт. В ограде храма установили артиллерийскую батарею, которая защищала подступы к Москве.

В 1945 году часть территории села была передана Всесоюзному радиокомитету для строительства пионерского лагеря. В 1970-х годах на месте бывшей усадьбы Гагариных-Аигиных началось возведение Дома творчества Гостелерадио СССР (сегодня ВГТРК). В Гостелерадио принимают решение провести консервацию помещений закрытого много десятилетий храма, которые в то время использовались под складские помещения.

В церкви началась реставрация, она шла по проекту, разработанному архитектором Сергеем Васильевичем Демидовым. В ходе этих работ по архивным чертежам удалось вернуть прежний внешний вид здания: восстановить поврежденные росписи стен, открыть от более поздних наслоений элементы первоначальной постройки, реконструировать ограду с башенками.



Новые возможности

«Полученные в ходе исследования данные позволили выполнить графическую реконструкцию первоначального вида сооружения и, тем самым, ввести в научный оборот уникальный по композиции памятник архитектуры. На основе реконструкции памятника открываются новые возможности для его изучения...»

С. В. Демидов, архитектор объединения «Союзреставрация»



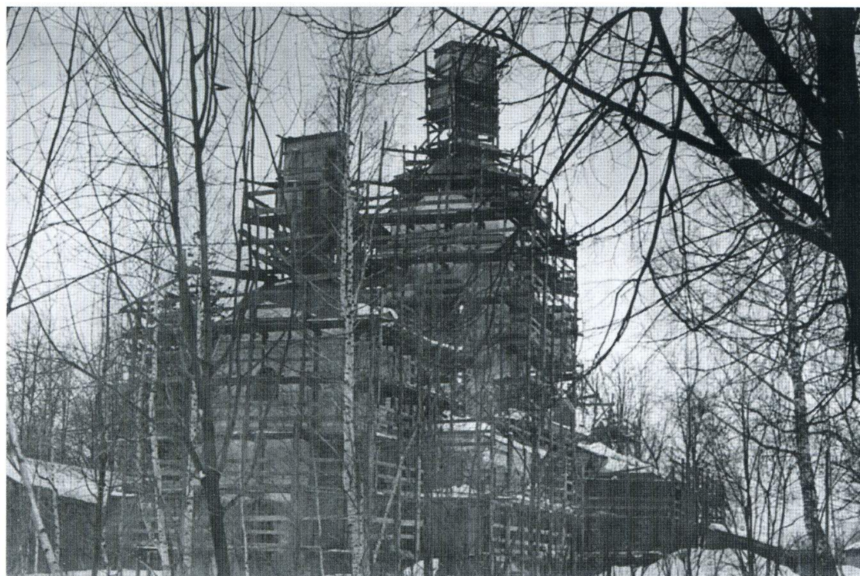
▲ *С. В. Демидов.*

Сверток с деньгами

После окончания реставрации и до начала 1990-х годов храм использовался как концертный и выставочный зал. Весной 1994 года в храм, в котором с 1930-х годов даже прихода своего не имелось, был назначен с благословения священноначалия молодой священник, выпускник Московской духовной семинарии отец Илия Зубрий. Первая Божественная литургия в только что возвращенном храме была назначена на 7 апреля 1994 года, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. Даже спустя четверть века о. Илия помнит, как проходила его первая служба: «Еще не был устроен алтарь, прихожан тоже не было... Я в одиночестве начал службу. Несколько отдыхающих телевизионщиков из Дома творчества, услышав с улицы через открытые двери мой голос, зашли полюбопытствовать, перед кем это недавно назначенный батюшка распинается в пустом храме?»

В 1995 году храм Иоанна Богослова официально перешел в ведение Московской Патриархии. Прошло немного времени, и на колокольню установили первые подзвонные колокола. Затем пришло время, и по молитвам прихожан был поднят главный колокол – благовест (взамен того, что был сброшен после закрытия храма в 1936 году). Эта история, как и многие другие, связанные с храмом Иоанна Богослова, настолько удивительна, что заслуживает отдельного повествования.

В начале 2000-х годов при освобождении цоколя храма от земляных наслоений на глубине одного метра был обнаружен язык от колокола-благовеста, скорее всего, принадлежавший тому колоколу, что был сброшен с колокольни после закрытия храма. Язык, более 60 лет пролежавший в земле, очистили от ржавчины и водрузили на постамент



◀ *Первый этап реставрационных работ.*



▲ *Подъем на колокольню нового колокола-благовеста.*

Колокола храма Иоанна Богослова



Два благовеста (большой весом 1600 кг и малый в 480 кг, поднятый на ярус звона еще в 1996 году).

12 малых колоколов (семь – подзвонных, пять малых – зазвонных). Подзвонные колокола в честь пророка Илии, апостола Марка и равноапостольной Нины отлиты в 1994–1995 годах в Воронеже. Они первыми заняли место на колокольне возрожденного храма.

Три малых зазвонных колокола также отлиты в Воронеже.

у стен церкви как наглядное напоминание о былых богоборческих действиях. Начав подготовку к 250-летию храма, прихожане приняли решение отлить новый колокол по размеру найденного языка. Известный колоколитейный мастер из г. Романова-Борисоглебска Н. Шувалов, приглашенный для консультаций, составил смету на отливку нового колокола – 1,6 миллиона рублей. Для небольшого прихода сумма фантастическая и неподъемная. Где ее взять? Помолившись Богу, прихожане решили собирать требуемую сумму своими силами, несмотря на то что на это ушли бы долгие годы. Но затем произошло событие, которое в Могильцах никак иначе, как чудом, не называют. В один из дней – в тот год как раз отмечалось 700-летие преподобного Сергия Радонежского – настоятель торопился на Всенощное бдение. По дороге он встретил скромно одетую женщину. Поздоровавшись и взяв благословение, она со словами: «Батюшка, я знаю, вы собираете деньги на колокол», вручила настоятелю небольшой сверток.

Отец Илия смог поинтересоваться содержимым свертка только после окончания службы. Развернул его и ахнул: в свертке находилось 1,5 миллиона рублей, которых как раз не хватало на новый колокол. Деньги были оприходованы в храме и вместе с уже собранным прихожанами остатком перечислены в кассу колоколитейного завода в Тутаеве. Там отлили новый колокол, а язык, как и планировалось, установили от дореволюционного предшественника. Предполагаемую надпись «Отлит в год 250-летия храма» попросили заменить на другую – «Отлит в год 700-летия преподобного Сергия Радонежского».

10 сентября 2017 года после литургии, в день памяти святой праведной Анны Пророчицы и в год 250-летия храма стопудовый кампан (название колокола, встречающееся в Церковном Уставе. – *Прим. ред.*) был освящен и поднят на колокольню храма Иоанна Богослова.

Иоанн Богослов – апостол любви

Богатое историческое наследие села Богословское-Могильцы и окружающий его редкий по красоте подмосковный лесной ландшафт, как считают многие прихожане, создают удивительную атмосферу на службах в храме – в нем всегда тихо, спокойно и благостно. Про такие приходские церкви в России говорят: «Намоленное место». А свято место, как гласит известная русская поговорка, пусто не бывает. Вот и храм Иоанна Богослова всегда полон молящихся. Некоторые прихожане убеждены, что все объясняется названием храма – ведь небесный покровитель храма – евангелист Иоанн Богослов – почитается в Православной Церкви как апостол любви. Он незримо покровительствует и настоятелю, и прихожанам, объединяя их как в молитве, так и в возрождении былого благолепия храма.

Одним из последних примеров такого покровительства стало возвращение памятной доски и иконы Архангела Гавриила на могилу князя

▼ *Великое освящение трех престолов и двух храмов архиепископом Можайским владыкой Григорием.*





Г. П. Гагарина. 9 апреля 2017 года, после литургии, на месте захоронения была отслужена заупокойная лития и открыта доска-надгробие, точная реконструкция утерянной в 1930-е годы. Когда-то над местом упокоения князя находилась икона его небесного покровителя – Архангела Гавриила. Она была отреставрирована, помещена в резной киот, и в год 250-летия храма заняла место над могилой Гавриила Петровича.

В 2000 году, после того как был отреставрирован купол и установлен иконостас в летнем храме Иоанна Богослова, там начались богослужения.

А 23 октября 2005 года в храме Иоанна Богослова состоялось, можно сказать, эпохальное событие: великое освящение сразу трех престолов и двух храмов одновременно – летнего и зимнего. Освящение провел архиепископ Можайский, викарий Московской епархии владыка Григорий. В церемонии участвовали священнослужители во главе с благочинным Пушкинского округа Иоанном Монаршеком, настоятель храма о. Илия, благотворители, прихожане, гости.

Архиерейское богослужение было явлено собравшимся во всем своем великолепии. После освящения престолов зимнего храма в честь святителя Димитрия Ростовского и мученицы Татианы, они были окроплены святой водой. В специально подготовленные отверстия по углам престола камнями забиты кованые гвозди. В летнем храме освящен престол в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

▲ Заупокойная лития на месте захоронения князя Г. П. Гагарина с установкой реконструированной надгробной доски и отреставрированной иконы Архангела Гавриила.

Вокруг храмов был совершен торжественный крестный ход, владыка Григорий пронес над головой частицу святых мощей священномученика, пострадавшего за веру в XX веке. Святыню, по древнему обычаю, во время освящения поместили в основание престола. Затем в сопровождении древних распевов состоялась литургия.

До этого исторического события на протяжении 108 лет ни один архиерей не переступал порог храма Иоанна Богослова в Могильцах.



▼ Восстановленный храм Иоанна Богослова в наши дни.

«Все устраивается Промыслом Божиим...»

После закрытия храма Иоанна Богослова некоторые его иконы были сожжены, другие переданы в соседние церкви, третьи спасли и сохранили прихожане. Спустя 58 лет, когда храм в Могильцах вернули Русской Православной Церкви, старинные иконы начали возвращаться в церковь.



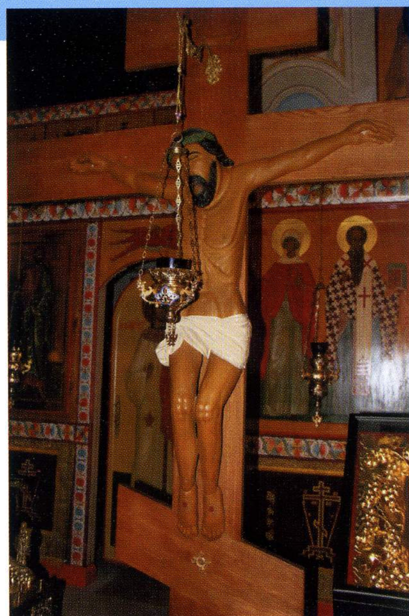
▲ *Казанская икона Божией Матери, которую потомки отца Петра Буравцова передали в дар храму.*

Отец Илия, сталкиваясь с подобными историями, не упускает возможности заметить: «Все таинственно и непостижимо устраивается Промыслом Божиим, возвращается и находит свое родное место». Так случилось, например, с **Казанской иконой Божией Матери,** написанной в XIX веке (день празднования 21 июля и 4 ноября). Она считается одной из древнейших русских святынь и ее можно увидеть в каждой верующей семье. К ней обращаются в любых жизненных ситуациях: молятся перед свадьбой, молодоженов родители благословляют в семейную жизнь именно Казанской, у нее просят о даровании здравия недужным, к ней взывают во времена военных конфликтов, ибо Богородица вселяет спокойствие и благоразумие враждующим сторонам, способствует наступлению перемирия.

Вернувшаяся икона пережила такое количество перипетий, а точнее выражаясь, невзгод, что их описание заняло бы не одну сотню страниц исторического исследования о судьбах России и русских людей, жизнь которых исковеркали революция, Гражданская война и последующие нестроения в нашем Отечестве. Старинную икону передал в дар храму профессор, доктор геолого-минералогических наук Михаил Васильевич Ахметьев, родственник по материнской линии последних владельцев села Богословское-Могильцы Аигиных. В середине XIX века икона принадлежала предпоследнему перед закрытием храма настоятелю протоиерею Петру Буравцову. Ему подарили этот образ благодарные прихожане в честь 50-летия служения в храме. Именно с этой иконой бабушка М. А. Ахметьева шла под венец 16 мая 1903 года. На иконе в прошлом имелся богатый драго-

▼ *Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость».*



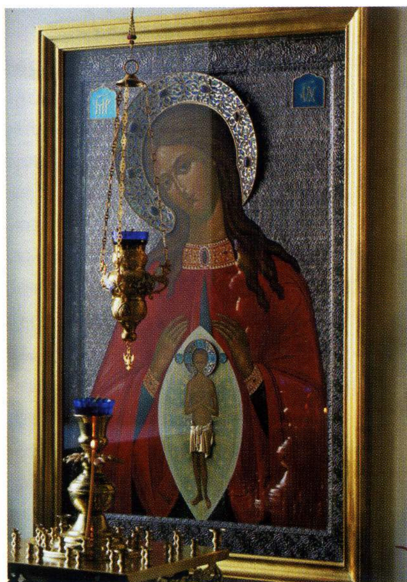


▲ *Распятие с частицами Святого Животворящего Креста Господня со Святой горы Афон.*

ценный оклад. Но в послереволюционные годы семье пришлось сдать его в Торгсин (Всесоюзное объединение по торговле с иностранцами. – *Прим. ред.*), получить деньги и тем самым спастись от голодной смерти.

Наследник Аигиных передал в дар еще одну семейную икону, написанную в XIX веке и тоже имеющую отношение к храму Иоанна Богослова, – **Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость»** (день празднования 6 ноября). Она была келейной иконой последнего настоятеля храма – отца Феодора Кубли.

▼ *Икона Божией Матери «Помощница в родах».*



Чудесным образом возвратилась в возрожденный храм **икона Архангела Гавриила,** находившаяся до закрытия в прежнем иконостасе. Она была отреставрирована.

В приходе храма состоит большое количество семейных и многодетных прихожан. И, естественно, большой любовью и вниманием пользуется у всех **образ Богородицы «Помощница в родах»** (день празднования 8 января). Икона написана усердием и старанием прихожан. На их пожертвования приобретены подсвечник и лампадка. Перед родами будущие мамы и их супруги обращаются к Богородице за благословением. Настоятель дарит им маленький одноименный образок, а после родов родители пишут на его обратной стороне имя матери и ребенка.

Образ Матери Божией «Неупиваемая Чаша» (день празднования 18 мая) считается в России одной из самых почитаемых и любимых икон. Молятся этой святыне, чтобы защитить семью и родственников от вредных привычек, к которым относятся пьянство, курение, наркомания и игромания. Каждое воскресенье у иконы совершается молебен с акафистом Богородицы с поминанием имен всех, страдающих от пагубных зависимостей. Написана икона в наши дни и украшена попечением прихожан храма.

▼ *Мощевик с частицами мощей святой равноапостольной Марии Магдалины.*

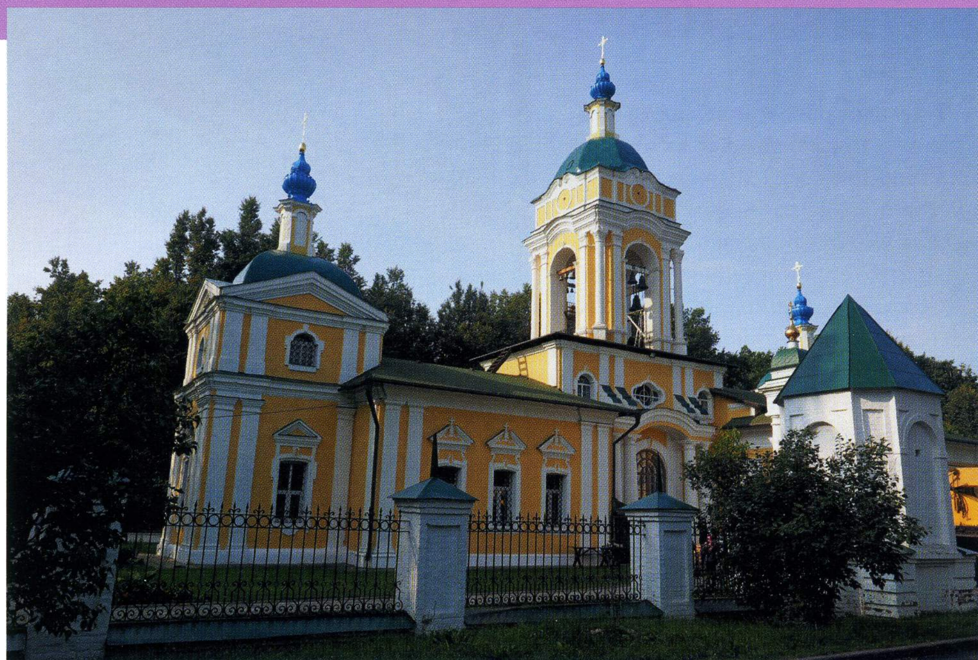




▲ *Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша».*

Святынями храма Иоанна Богослова считаются также:

- частица **Святого Животворящего Креста Господня** (передана в дар монахами Пантелеимонового Русского монастыря на Афоне), она вмонтирована в напольное Распятие в зимней церкви;
- часть святых мощей **святой равноапостольной Марии Магдалины,** переданная в дар храму одним из насельников Свято-Троицкой Сергиевой Лавры;
- медальон с образом **Божией Матери «Умиление».** Это келейный образ Василия Петровича Аигина, покровителя храма, на протяжении многих лет церковного старосты.



Снаружи

◄ *Необычная композиция храма Иоанна Богослова с колокольней в центре и двумя одинаковыми двухсветными объемами алтаря летней церкви и западного притвора зимней церкви, придает храму уникальный архитектурный стиль, характерный скорее для Петербурга и его пригородов, чем для Подмосковья.*

Уникальная архитектура

Храм Иоанна Богослова в селе Богословское-Могильцы относится к сохранившимся образцам сооружений в стиле московского барокко и построен по уникальному для русских храмов XVIII века проекту. В центре здания архитектор расположил высокую колокольню, играющую роль своеобразной оси симметрии. Слева и справа от колокольни (с востока и запада) построили одинаковые здания летнего и зимнего храмов.

Такая необычная композиция здания с симметрично расположенными от колокольни двумя одинаковыми двухсветными объемами алтаря летней церкви и западного притвора зимней церкви, обстроенного приделами, придает храму уникальный архитектурный стиль, который характерен скорее для Петербурга и его пригородов, чем для Подмосковья. Если же посмотреть на церковь Иоанна Богослова сверху, то ее форма напоминает корабль. Здания храмов похожи на корпус корабля, колокольня – на высокую мачту, купола – на паруса.

Четырехъярусная колокольня является не только центром симметрии здания. Она выступает в роли своеобразного «центрального столпа» – и для здания, и для всего храмового комплекса, включающего территорию вокруг церкви. Боковые портики со спаренными колоннами, антаблемент, а также угловые колонны второго яруса с резными капителями колокольни оформлены белым камнем. Над квадратным в плане центральным помещением второго яруса колокольни находится ярус звона.

Открытые площадки с балюстрадой, позволявшие любоваться окрестностями, архитектор спроектировал на белокаменной кровле второго яруса колокольни. На колокольне в старину стоял редкий для провинциального религиозного сооружения механизм – куранты. И их мелодичному перезвону дивились жители окрестных сел.

С востока к колокольне примыкает летняя церковь Иоанна Богослова с квадратной средней частью, перекрытой парусным сводом, и квадратным алтарем с сомкнутым сводом.

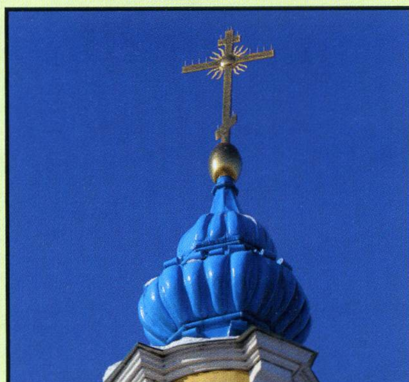
С запада от колокольни расположилась зимняя церковь Димитрия Ростовского с двумя приделами. Она построена, как предполагают краеведы, во имя небесного покровителя младшего сына П. М. Щербачева от третьего брака, Дмитрия Петровича, родившегося около 1763 года. Церковь представляет собой в плане трехнефное помещение. Восточные части его перекрыты цилиндрическими, а западные трети сомкнутыми сводами. Боковые нефы соединяются с центральным в средней и западной частях широкими арочными проемами, а алтари небольшими прямоугольными проемами.

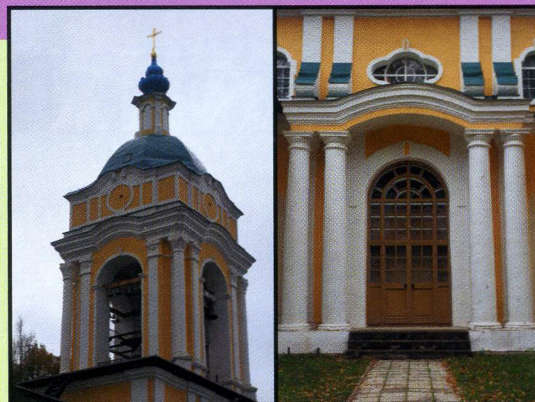
Вход в зимнюю церковь расположен с запада. Западный притвор среднего нефа, как и алтарь летней церкви, – двухсветный. Над ними разместились барочные деревянные барабаны с фигурными главами.

Фасады обеих церквей декорированы лепниной. На зимней церкви лепнина имеет более мелкий рисунок, чем на колокольне и летней церкви.

Прилегающая к храму территория, включая дорожки вокруг храма, остатки старинного погоста и ажурную ограду с башенками, имеет подковообразную форму. От северных ворот, украшенных группами колонн, начиналась когда-то центральная аллея усадебного парка, приводившая вместе с двумя другими боковыми к прудам и зверинцу князя Г. П. Гагарина.

Обзорная площадка





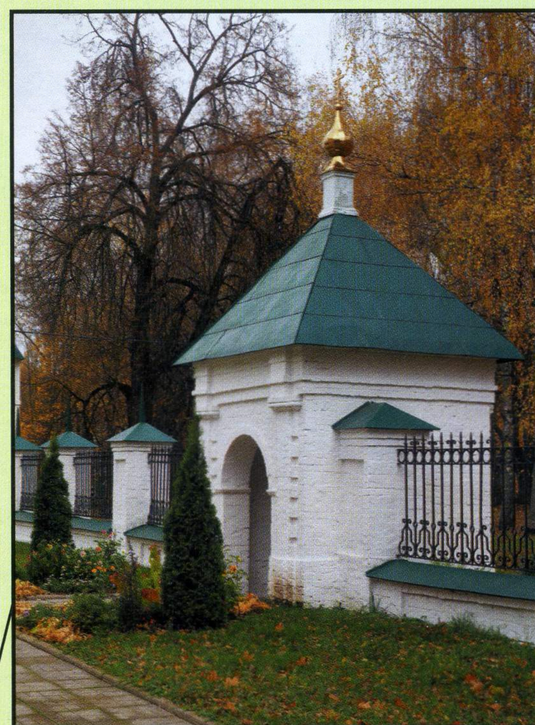
Купола

Купола храма имеют необычную фигурную форму. Они поставлены на глухие круглые барабаны, украшенные полуколоннами. Каждый из них завершается крестом, стоящим на золотом яйце, как символе пасхальной радости и общего воскресения.

Колокольня

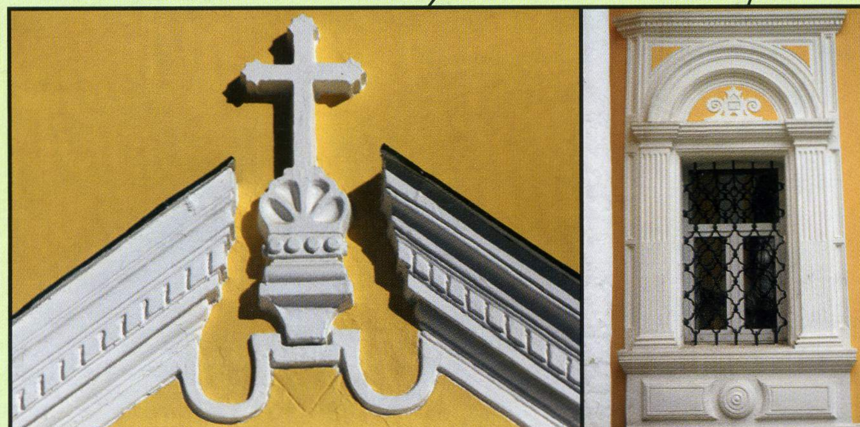
На четырехъярусной колокольне боковые портики со спаренными колоннами, антаблемент, а также угловые колонны второго яруса с резными капителями украшены белым камнем. Входы на колокольню с севера и юга оформлены портиками со спаренными колоннами.





Церковная ограда

Территория вокруг храма, включая старинный погост, обнесена красивой оградой с ажурными решетками, восстановленной в процессе реставрационных работ.



Окна

Фасады обеих церквей, а также центрального объема и колокольни богато декорированы лепниной. Особенно нарядно оформление оконных проемов – с наличниками в виде полуколонн, прямоугольными или треугольными карнизами с лепным орнаментом, разным на разных сторонах здания.


Православные
Храмы
путешествие по святым местам
Храм Иоанна Богослова
Богословское-Могильцы
(Московская обл.)

▲ *Внутреннее убранство летней церкви.*

ПОСЛЕ закрытия Иоанно-Богословской церкви в 1936 году практически все ее внутреннее убранство было уничтожено. Подлинные росписи XVIII века не сохранились.

Главный вход в храм расположен на южном фасаде здания, на первом ярусе колокольни. Он ведет в летнюю церковь с престолом, освященным во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

В притворе нас встретят изображения двух ангелов со свитками. На одном из свитков можно прочитать следующие слова: «Здесь написуются имена входящих в храм со страхом и трепетом Божиим».

Переступаем порог – и перед нами, как на ладони, иконостас, настенные росписи, иконы святых в нишах стен, отреставрированные киоты. Много света, создающего радостно-торжественное настроение. От подлинных росписей в алтаре сохранилась лишь фреска середины XVIII века «Горний Иерусалим». Все остальные настенные изображения отреставрированы в наше время, но от этого они не потеряли духовной силы и значения. Все четыре иконостаса храма написаны приходскими алтарниками-иконописцами В. Гурьевым, Г. Екодомовым, В. Старковым, А. Федотовым.

Справа от царских врат, следующая за иконой Спасителя – икона апостола и евангелиста Иоанна Богослова, небесного покровителя храма и села Могильцы. Он изображен старцем, пересказывающим Божественное откровение о судьбах мира ученику своему Прохору.

Внутри

С правой стороны у солеи, в богатом, искусно отреставрированном киоте находится чтимая приходская икона Пресвятой Богородицы «Неупиваемая Чаша». Слева у солеи находится образ, на котором изображены все шесть святых – покровителей храма, в честь которых освящены престолы. Эта икона была написана в 2017 году, к 250-летнему юбилею храма и освящена епископом Петром (Дмитриевым) в день престольного праздника 21 мая.

Большим и значимым событием в приходской жизни стало появление в летней церкви иконы Пресвятой Богородицы «Всецарица». Благодаря попечению прихожанки храма И. Николаевой и участию прихожан В. Кочина и А. Соломонова, состоялась поездка на Святую гору Афон, где по благословению игумена Ватопедского монастыря Ефрема был написан точный список с чудотвор-

▼ *Интерьеры зимней церкви.*





▲ *Росписи стен в зимней церкви.*

ного образа, хранящегося в этой обители. Сейчас святой лик в старинном киоте покоится на северной стороне при входе в летнюю церковь, рядом с библиотекой.

Вход в зимнюю церковь с главным престолом в честь святителя Димитрия Ростовского находится на западной стороне храма. В центральной части здесь темнее, чем в боковых приделах с окнами, но благодаря этому душа настраивается на спокойный молитвенный лад. Многочисленные своды, появившись после расширения храма, придают интерьеру возвышенность и простор. И росписи на стенах, и иконы в киотах появились в храме в последние десятилетия. К счастью, реставрация храма в 1970-х годах остановила тотальное разрушение сводов и стен, а то, что фрагментарно осталось от росписей, было законсервировано. В 1994 году, после возобновления приходской жизни, прихожане продолжили восстановительные работы.

В зимней церкви особо почитаемы несколько икон. Одна из них – Божией Матери «Всех скорбящих Радость». После закрытия храма она оказалась в соседнем Вознесенском храме села Рахманово, и вернуть ее удалось с большим трудом. Сейчас она, как и до закрытия храма, висит на колонне между средним и правым приделами.

В левом приделе, посвященном мученице Татиане и священномученику Василию Херсонесскому, в напольном киоте стоит большая икона Божией Матери «Помощница в родах», появившаяся в храме попечением многодетных семей. Слева в этом приделе – образ главного покровителя храма апостола Иоанна Богослова, а справа – покровителей семьи, святых благоверных Петра и Февронии с частицей их святых мощей.



▼ *Икона Оптинских старцев с частицами мощей.*



▲ *Икона преподобных Петра и Февронии.*

В центре правого придела, освященного в честь поклонения веригам апостола Петра и во имя Анны Пророчицы, – образ этих святых; у иконостаса, отделяя клирос, – образ Святых Царственных Страстотерпцев, появившийся в храме сразу после канонизации царской семьи. Справа – образ Святителя Николая, слева – икона Оптинских старцев с частицами их святых мощей.

В храмовом Распятии покоится ковчег с частицей Животворящего Креста Господня, привезенный со Святой горы Афон. В 2017 году храму подарили еще одно Распятие. При внимательном рассмотрении креста обнаружилось, что в груди Спасителя зияют многочисленные сквозные отверстия от пуль. Крест сейчас реставрируется, но следы расстрела распятия будут оставлены нетронутыми в память назидания потомкам.



▲ *Современный город Пушкино, на месте которого находилось село, служившее на протяжении веков остановочным пунктом для богомольцев на пути в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру.*

На пути из Москвы в Лавру

Старинная христианская традиция ходить пешком на богомолье в Троице-Сергиев монастырь (титул лавры он получил в 1774 году) по северной московской дороге сложилась в России еще в XIV веке. Какие только названия не носил этот начинающийся у Никольской башни Московского Кремля путь – Северная дорога, Троицкая, Патриарший тракт, Ярославское шоссе. Традицию свято соблюдали люди всех рангов и сословий, в том числе русские цари.

Одним из первых паломников стал московский государь Иван III Васильевич. Посещали Троице-Сергиев монастырь Иван Грозный, Михаил Федорович и сын его Алексей Михайлович Романовы. В XVIII столетии богомольные «хождения» предпринимали русские императрицы Анна Иоанновна, Елизавета Петровна и Екатерина II (Великая), а также император Павел I. Издавна вдоль богомольной дороги, в крупных населенных пунктах, дававших паломникам отдых на долгом пути, возводились храмы и путеводные дворцы для царствующих особ. В числе

таких мест на пути в монастырь, наряду с Мытищами, Софриным и Хотьковым, важную роль играло село Пушкино.

Первый русский артиллерист

Село Пушкино известно по документам с XV века. Расположенное вблизи Ярославско-Троицкой дороги на пути в Сергиев Посад, село пользовалось у тысяч паломников доброй славой – здесь всегда можно было сделать остановку и получить пропитание и ночлег.

Основателем села считается боярин Григорий Пушка. И именно ему на древней Троицкой дороге, на въезде в современный город Пушкино, в 2010 году был установлен памятник (автор – скульптор И. Горбатый). На постаменте надпись: «Григорий Александрович Пушка (Морхинин). Основатель села Пушкино в 1499 году. Предок и родоначальник фамильного древа великого русского поэта А. С. Пушкина».

Григорий Пушка был пятым сыном великокняжеского воеводы Александра Ивановича Морхинина (морх – украшение шлема русского дружинника в виде перьев птицы или конских волос. – *Прим. ред.*). Как писал академик С. Б. Веселовский в своей книге «Селения предков А. С. Пушкина» («Московский рабочий», 1962 г.), исследовав писцовые книги за 1623 год, род Морхининых – сам Григорий и его ближайшие потомки Пушкины (в течение 14 поколений) – владели немалыми по размерам вотчинами на землях современного Подмосковья. Топоним Пушкино, по его мнению, образовался от прозвища Пушка при помощи суффикса принадлежности *-ин*. Но как Морхинин обзавелся прозвищем Пушка?

Любопытную версию на этот счет выдвигает член Союза писателей России Н. К. Сидорина. Она считает, что прозвище Пушка Григорий Морхинин мог получить, участвуя в обороне Москвы, в ходе которой он был одним из первых русских воинов того времени, кто вел стрельбу по неприятелю из нового оружия – пороховых пушек «Тюфяков».

Позже вотчина Г. А. Пушки отошла по неизвестным причинам в собственность церкви, и ею стали владеть вначале митрополиты, а затем патриархи Московские и всея Руси.

▼ *Памятник боярину Г. А. Пушке.*





▲ *Никольский храм в тогда еще селе Пушкине на старинной открытке.*

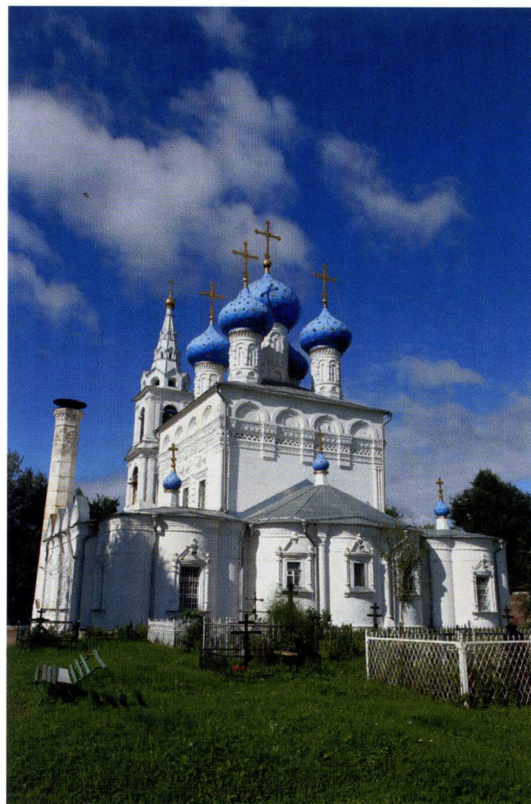
Красавцы-храмы на пути в Лавру

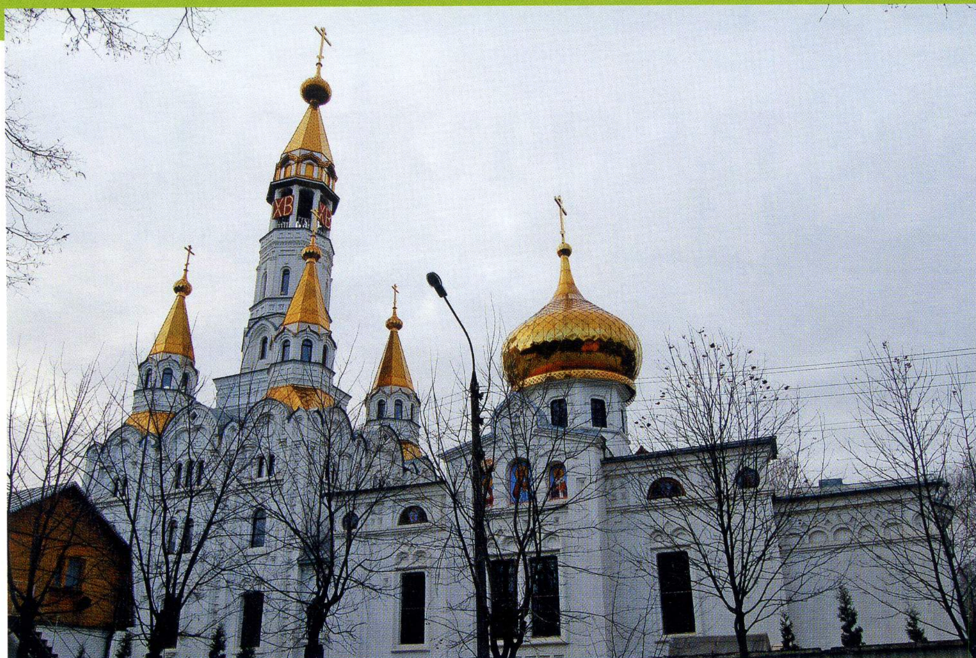
Троицкую дорогу, ведущую в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру и исхоженную многими поколениями русских богомольцев, со временем обустроили, в XIX веке из столицы туда проложили железную дорогу. Рядом со старинным трактом возникли красавцы-храмы, ставшие путеводными вехами для преодолевающих немалые расстояния паломников.

На высоком холме, на берегу речки Уча, при въезде в Пушкино стоит древний ***храм, освященный во имя святителя Николая Чудотворца*** (подробно мы о нем писали в № 229 нашей коллекции).

Годом постройки первого деревянного храма на этом месте считается 1585-й, когда село Пушкино перешло в ведение митрополичьего, а затем патриаршего ведомства. Деревянная церковь несколько раз перестраивалась, горела. В 1694 году патриарх Адриан, последний патриарх Древней Руси перед введением Петром I

▼ *Никольский храм (Ярославское шоссе, д. 34).*





▲ *Храм в честь иконы Божией Матери Боголюбская (ул. Боголюбская, д.20).*

Священного Синода, освятил новую каменную церковь во имя святителя Николая Чудотворца, поставленную как раз для нужд паломников, идущих в Лавру. В 1871–1876 годах к трапезной были пристроены колокольня и два одинаковых придела – во имя преподобного Сергия Радонежского и апостола и евангелиста Иоанна Богослова. В 1940-х годах храм закрыли, он был осквернен и разграблен. В 1947 году Никольский храм, как и большинство храмов, расположенных именно на пути из Москвы в Лавру, возвратили верующим, и вот уже более 70 лет в нем совершаются регулярные богослужения. Жители Пушкина гордятся тем, что благодаря древним строителям Божий дом и через 300 с лишним лет не потерялся среди многоэтажных застроек и хорошо заметен на фоне городской застройки.

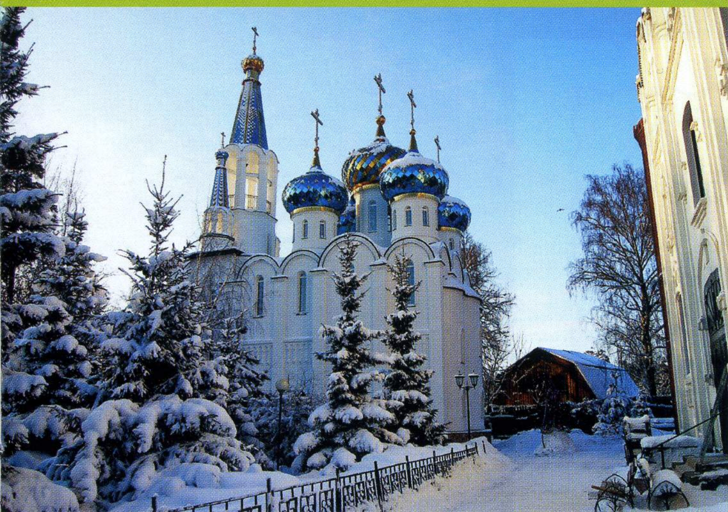
Следующий храм возведен в память важного для русской истории исторического и духовного события – явления Пресвятой Богородицы святому благоверному князю Андрею Боголюбскому, удостоенному за благочестивую жизнь титула некоронованного русского царя. Начали возводить ***храм в честь иконы Божией Матери «Боголюбская»*** в 1906 году, накануне трагических для Российской империи событий – Первой мировой войны и Октябрьской революции 1917 года. После освящения храма службы вели известные протоиереи тех лет – Л. Лебедев, Н. Ильинский, Н. Крылов, А. Крылов и многие другие. Сохранились свидетельства о том, что на клиросе церкви пел даже оперный певец Федор Шаляпин. Поскольку в конце XIX века город Пушкино превратился в популярное дачное место, службы в храме посещали отдыхавшие здесь многие известные писатели, поэты, музыканты, художники, ученые и врачи.

В 1936 году храм закрыли и разместили там хлебозавод. И только в 1993-м, почти через шестьдесят лет, храм был возвращен верующим. Началось его восстановление. Семь лет спустя, в день отдания праздника Преображения Господня, восемь икон, бывших темными до такой степени, что написанные на них лики едва проглядывали, внезапно стали яркими, а изображения – отчетливыми. Спустя неделю обновившиеся иконы замироточили. И сегодня миро появляется то на одной из этих икон, то на другой.

Храм Спаса Нерукотворного Образа возводился в 1913–1916 годах в честь 300-летнего юбилея царской династии Романовых. К сожалению, грянувшая, как гром среди ясного неба, революция стала пре-

▼ *Храм Спаса Нерукотворного Образа.*





▲ *Церковь Николая Чудотворца (Боголюбская, д. 20).*



▲ *Храм Сретения Господня в Новой деревне (Пушкино), где служил известный общественный деятель, религиозный философ, священник Александр Мень.*

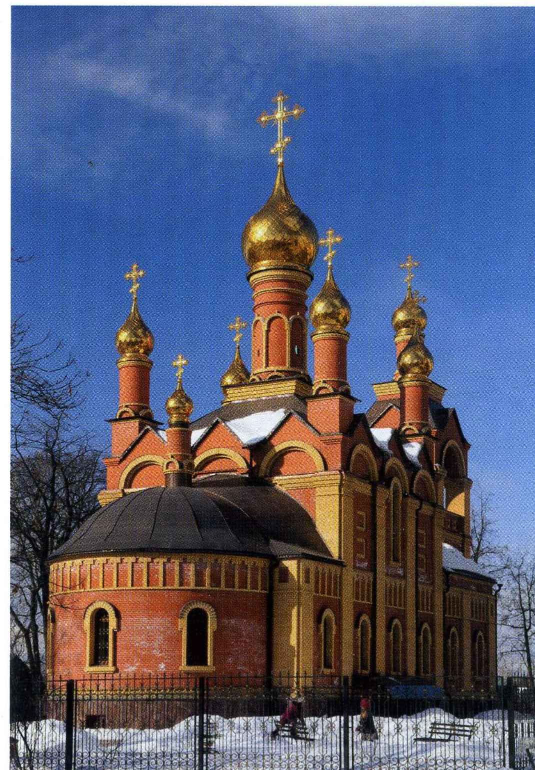
градой для начала богослужений. Храм относится к редким сохранившимся образцам неорусского стиля с элементами модного в начале XX века стиля модерн. Он строился по рисункам С.И. Вашкова (ученика Виктора Михайловича Васнецова). Сергей Иванович спроектировал церковь как кубический объем, переходящий в группу тесно примыкающих друг к другу кокошников, завершающихся, в свою очередь, небольшой главкой. Здание живописно украшают майоликовые панно.

По распоряжению новых властей на трех этажах храма были устроены коммунальные квартиры, затем склад декораций Московского театра им. А.Н. Островского. Только в 1990-х годах, когда разрушенный храм возвратили общине верующих, началось его возрождение: восстановлена колокольня, воссоздан иконостас, куплены новые иконы. 15 августа 2002 года митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий совершил великий чин освящения храма.

Деревянная ***церковь Святителя Николая Чудотворца*** была возведена в 1914 году при храме Иконы Божией Матери «Боголюбская». После революции деревянный храм сгорел. Новую жизнь Никольский храм начал в 2007 году, когда построили заново кирпичный пятикупольный шестистолпный храм. С западной стороны к храму пристроили трехшатровую звонницу в эклектическом стиле. У храма Николая Чудотворца шесть приделов: во имя святителя Николая Чудотворца, во имя Спиридона Тримифунтского, во имя Иоанна Златоуста, в честь икон Божией Матери «Неупиваемая Чаша» и «Умягчение злых сердец», а также в честь Казанской иконы Божией Матери.

▼▶ *В последние годы в Пушкине строится много новых красивых храмов. Вот только два примера – храм Архистратига Михаила в микрорайоне «Заветы Ильича» (2002) (слева) и церковь Троицы Живоначальной (2002–2007) (справа).*





Благодетели и настоятели

В середине XIX века некогда роскошное имение князей Гагариных переживает далеко не лучшие времена в своей истории. Былое великолепие осталось в прошлом. В 1850 году умирает сын Г. П. Гагарина Павел Гавриилович, последний хозяин усадьбы. После него Богословским-Могильцами владели его сестры. Скорее всего при них усадьбу и покупает богатый лесопромышленник В. П. Аигин, который превращает домовую церковь в приходскую.



▲ *В. П. Аигин завещал похоронить себя в Могильцах, у стен храма Иоанна Богослова.*

У историков-краеведов из-за отсутствия архивных документов до сих пор нет единого мнения по поводу то, кто именно из дочерей Гавриила Петровича – Анна Гаврииловна или Екатерина Гаврииловна – выступили в роли продавцов родового имения. Не исключено, что сделать это могли и их дети – внуки князя Гавриила. Ведь никто из княжеской семьи подолгу уже не останавливался в Могильцах, и усадьба, требовавшая постоянной хозяйской заботы, медленно погружалась в упадок и запустение.

Лесопромышленник с крестьянской хваткой

Богатый лесопромышленник Василий Петрович Аигин жил с семейством в соседнем селе Талицы в трех километрах северо-восточнее Могилец. Он был выходцем из талицких крестьян, сделавших благодаря природной хватке и уму большое состояние на торговле лесом. Кроме Богословского-Могилец Аигины, разбогатев, стали владельцами и других земель с окрестными деревнями и усадьбами – Васюково, Григорко-



◀ *На открытии усадьбы Аигиных после реконструкции отец Илия преподнес в дар от прихода подлинную топографическую карту XIX века села Талицы и его окрестностей.*

во, Чеглово-Притыкино, Евсейково, а также Талицы.

Были Аигины, приобретя усадьбу Гагариных, как и в торговле лесом, владельцами хозяйственными и рачительными. Возвели в Могильцах несколько домов, большие суммы денег тратили на местные церковно-приходские школы, на церковь Иоанна Богослова, в которой В.П. Аигин с 1851 года был церковным старостой. Принимая во внимание, что приход увеличивается с каждым годом за счет крестьян из окрестных сел, он выделяет немалые средства на перестройку храма.

В 1860-е годы расширили летний храм. В июне 1892-го к зимней церкви пристроили новые приделы – во имя священномученика Василия Херсонского и мученицы Татианы, святых покровителей самого Василия Петровича и его супруги, и в честь поклонения честным веригам апостола Петра и Анны Пророчицы – эти имена носили родители Аигина. Когда пришел черед освящения новых приделов, зимний храм расписала группа художников во главе с мастером Коротаевым, иконы для приделов написал мастер Гаврилов, а резные иконостасы изготовили в мастерской Фролова.

Что ни говори, а лесопромышленник В. П. Аигин считался в округе известным человеком и оставил о себе добрую память. Был потомственным почетным гражданином, состоял в числе активных попечителей церковно-приходских школ, многие десятилетия добросовестно исполнял должность церковного старосты храма Иоанна Богослова и сделал немало для его благоустройства. При его жизни во всех справочниках, где упоминалась усадьба при селе Богословское-Могильцы, она уже числилась



▲ *Отец Феодор в годы настоятельства. Фото конца XIX – начала XX века.*



▼ *Настоятель храма Иоанна Богослова протоиерей Феодор Кубли (в центре) в кругу священников и прихожан.*



Можно себе легко представить, как в годы пореформенной России, приобретя княжескую усадьбу и ступив на ее территорию, кто-то из Аигиных мог произнести, совсем как чеховский Ермолай Лопахин в «Вишневом саде», такой примерно монолог: «Боже мой… Если бы отец мой и дед встали из гробов и посмотрели на все происшествие, как их Ермолай… купил имение… где дед и отец были рабами, где их не пускали даже в кухню. Я сплю, это только мерещится мне, это только кажется…»



▲ *Кованый крест на могиле последнего настоятеля Богословского храма о. Феодора, установленный общиной в 2017 году.*

за ним, Аигиным, а фамилия Гагариных совсем не фигурировала.

Удивительно, но прожив большую часть своей жизни в Талицах, В. П. Аигин завещал похоронить себя в Могильцах, у стен храма Иоанна Богослова. Там же упокоились и его сыновья.

Летопись поколений: Аигины-Буравцовы-Кубли

В истории храма Иоанна Богослова имеется удивительная информация о двух последних (с середины XIX века до закрытия храма после революции) настоятелях. В течение 90 лет службу в нем правили два человека: отец Петр (Петр Александрович Буравцов) – с 1844 по 1894 год, и отец Феодор (Федор Федорович Кубли) – с 1896 по 1936 год. Бог так распорядился, что оба настоятеля состояли в родстве со старостой В. П. Аигиным и друг с другом.

Об отце Петре информации за давностью лет сохранилось немного. Известно только, что за полвека своего настоятельства он снискал горячую любовь верующих. В честь 50-летнего служения прихожане преподнесли настоятелю Казанскую икону Божией Матери в богатом окладе. К ней была прикреплена металлическая палетка с надписью «Отцу Петру Александровичу Буравцову к пятидесятилетию его службы (1844–1894) в храме Иоанна Богослова от благодарных прихожан».

Спустя десятилетия потомок Буравцовых по материнской линии М. А. Ахметьев (кстати, его в двухнедельном возрасте в 1935 году крестил отец Феодор Кубли) подарил этот образ, хранившийся после революции в их семье, храму. Он оставил воспоминания, в которых сетовал, что, к своему стыду, посетил родовое гнездо (Могильцы он называет так потому, что со стороны матери в его родне были и Буравцовы, и Аигины, и Кубли) только после того, как ему перевалило за семьдесят лет. Его бабушка Ольга Алексеевна Буравцова, в замужестве Ахметьева (1882–1958), была внучкой отца Петра Александровича Бурав-

▼ *Старинную икону, хранившуюся в их семье полвека, преподносит в дар храму потомок Буравцовых по материнской линии – М. А. Ахметьев.*





▲ *Потомки Аигиных-Буравцовых-Кубли в гостях у настоятеля храма о. Илии. (Слева направо: четвертый – М. А. Ахметьев, шестая – А. М. Кубли).*

цова, настоятеля храма Иоанна Богослова. Матерью бабушки была одна из дочерей Аигиных (1861–1920), а ее отцом мог быть или глава семейства Василий Петрович Аигин, или один из двух его сыновей – Александр или Сергей. К сожалению, за давностью лет ни ее имя, ни отчество не сохранились. Она вышла замуж за Алексея Петровича Буравцова (1844–1917) – сына отца Петра. В отличие от него, Алексей Петрович был светским человеком. Окончив гимназию, он сначала работал в одной из московских фирм канцелярским служащим, затем – присяжным поверенным страхового общества «Россия», а с начала 1900-х годов – столоначальником в канцелярии Дмитровского уезда, к которому относились и Могильцы.

О втором настоятеле – отце Феодоре Кубли конкретных сведений больше. По воспоминаниям его внучки А. М. Кубли, родившейся в 1948 году, предки Кубли приехали в Россию из Швейцарии, где наладили производство уксуса и открыли механическую мастерскую. Но в их жилах течет и французская кровь. Отцом будущего настоятеля предположительно был известный в Санкт-Петербурге врач Федор Михайлович Кубли, занимавший пост ординатора Крестовоздвиженской общины милосердия и одновременно консультанта в Максимилиановской лечебнице.

Федор Федорович Кубли в 1891 году окончил Вифанскую духовную семинарию в городе Сергиев Посад и был назначен священником Богословской церкви села Богословское-Могильцы Дмитровского уезда. Вскоре Кубли женился на дочери отца Петра, настоятеля Богословского храма, Анне Петровне Буравцовой. В семье батюшки родилось десять детей. Накануне Великой Отечественной войны в живых осталось семеро. Все Кубли, по воспоминаниям внучки, отличались немногословием, сдержанностью и педантичностью – сказывалось влияние швейцарских корней. А также акцентом: дети и сам Феодор Федорович говорили по-русски с французским прононсом.

В 1933 году сын отца Феодора Михаил женился на Екатерине Лаврентьевне Симочкиной. Отец Феодор обвенчал молодых в храме Иоанна Богослова. До рождения детей молодая семья жила в доме священника, а в 1934 году перебралась в Москву. 26 июня 1934 года на свет появился ребенок – Михаил. Отец Феодор всегда говорил родным, что надо окрестить ребенка до шести недель и крестил всех детей дома. Через несколько недель, в июле, батюшка приехал в Москву и окрестил внука.

В 1936 году отец Феодор трагически погиб на железнодорожной станции Софрино, попав под поезд. Через год-два его дом в Могильцах продали, и там поселились другие люди.

В 1964 году Михаил Федорович Кубли с женой, дочерью Анастасией и родной сестрой Александрой Федоровной впервые после революции и войны побывали в Могильцах. Их взору предстал разоренный храм с забором вместо ограды и сохранившийся дом отца Феодора. Последний раз Михаил Федорович Кубли приезжал в родовое гнездо в 1982 году, перед своей кончиной.

В конце 1970-х годов в Доме творчества Гостелерадио СССР отдыхала Людмила Николаевна Кубли (дочь Николая, среднего сына отца Феодора). Храм Иоанна Богослова к тому времени уже был отреставрирован, и в нем проходили концерты камерной музыки.

В настоящее время община храма поддерживает тесные отношения с семьей Михаила Васильевича Ахметьева и внучкой одного из сыновей отца Феодора Анастасией Михайловной Кубли.

▼ *Усадьба Аигиных в деревне Талицы, восстановленная в 2013–2015 годах в рамках региональной программы Московской области.*



Храм – подарок, полученный от Бога



Не многие из нас, занятые решением повседневных проблем, задумываются над ответом на, казалось бы, банальные вопросы: «А что такое храм? Для чего он нужен?», считает настоятель храма Иоанна Богослова о. Илия. А напрасно. Ведь, по сути, храм – это душа любого места, где живут люди!

Неслучайно же наши пращуры, осваивая новые земли, первым делом ставили церковь, обустраивали ее, усердно молились Богу, и только потом брались за организацию других сфер своей жизни. Отец Илия не сомневается сегодня, что каждый приходящий на службы в храм Иоанна Богослова уверовал в невозможность жизни без Бога. Только Он может наполнить сердце любовью и соединить всех людей вместе, придав яркость краскам жизни.



Страницы биографии

1972 1 августа Зубрий Илия Анатольевич родился в г. Бендеры.
1989 Окончил среднюю школу.
1990 Поступил в Московскую духовную семинарию.
1993 Женился, рукоположен в диаконы. Окончил семинарию. Служил штатным диаконом в Донском монастыре (г. Москва).
1994 Рукоположен в священники. Назначен настоятелем Иоанно-Богословского храма в селе Богословское-Могильцы.
1996–1998 Нес послушание по организации приходской жизни во вновь открытом Георгиевском храме села Алешино.
1998–2000 Нес послушание по организации приходской жизни в поселке 43 км Пушкинского района.
2001 Начал сотрудничество с православной школой-пансионом «Плесково» в качестве преподавателя и заместителя директора по духовно-нравственному воспитанию.
2004–2010 Назначен настоятелем строящегося храма в честь новомучеников и исповедников Церкви Русской в селе Митрополье (Пушкинский район, Московская область).
2005 Награжден орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени.
2011–2018 Член епархиального отдела по делам молодежи.
2013–2015 Сотрудничество с детским семейным образовательным телеканалом «Радость моя».
2015 Награжден медалью ордена Святого Равноапостольного Князя Владимира.
2017 Награжден медалями «За усердное служение» III степени и «Российские покровители семьи и брака Святые Петр и Феврония».

На службе – «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа».



Называли «приезжанами» – стали прихожанами

Первая проблема, вставшая перед отцом Илией и его немногочисленными помощниками, была простой, но в одночасье не решаемой: как возродить жизнь прихода, которого не существовало с 1936 года, когда был закрыт и поруган храм? Помимо нескольких семей из расположенного рядом с церковью пятиэтажного дома церковь постоянно посещали жители села Талицы, поселков Зеленоградский, Лесной, 43 км, Софрино, Зверосовхоз, г. Красноармейска, а также москвичи-дачники из коттеджных поселков округи. Храм стоит в стороне от маршрутов общественного транспорта. Как людям добираться на службы?

Первое, с чего начал новый настоятель, – стал проводить в окрестных населенных пунктах сельские сходы, знакомиться с паствой. Благотворители помогли храму приобрести по остаточной стоимости три старевьких автобуса, и они начали привозить верующих со всей округи в могильцевский храм. С чьей-то легкой руки жителей этих населенных пунктов стали именовать не прихожанами, а «приезжанами». Они и не возражали. Сейчас необходимость в подобных маршрутах отпала, так как во многих перечисленных селениях построены и освящены собственные новые храмы. Кстати, не без участия о. Илии. Но люди за прошедшие годы перезнакомились, сдружились, оказывают друг другу помощь в решении самых разных жизненных проблем. И храм Иоанна Богослова не забывают. Любопытная деталь прихода в Могильцах: здесь на службах мужчин-прихожан собирается иногда больше, чем женщин. Немало бывает в церкви и молодых людей. Храм они посещают семьями, многие из которых за прошедшие годы превратились в многодетные.



▲ *Образ Параскевы Пятницы, для которого был специально отреставрирован старинный оклад.*



▼ *Установка креста у восстановленного прихожанами родника.*

«Подсолнух»: быть всегда одной семьей

В феврале 1998 года при храме Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова открылась воскресная школа, преобразованная позже в православный детско-юношеский клуб «Подсолнух», члены которого гордо называют себя «подсолнухи».

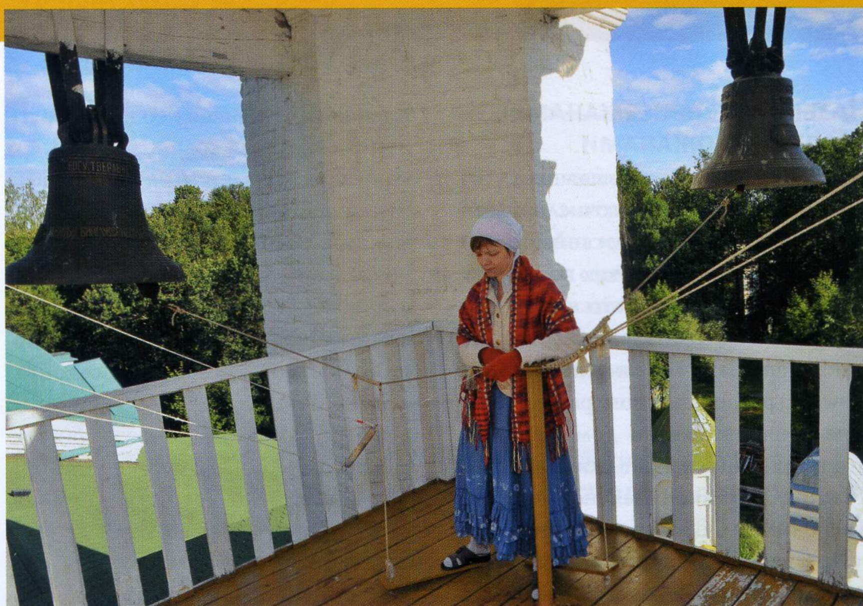
Сегодня в нем состоят дети и молодежь от трех до 17 лет. Их всех объединяет принцип семьи. Важно подчеркнуть, что главную роль в жизни храма и клуба играют сами прихожане, родители воспитанников. Клуб «Подсолнух» имеет собственные флаг, герб и девиз: «Девиз у нас простой – быть всегда одной семьей». По воскресным дням в клубе проводятся занятия по самым различным направлениям («В гостях у батюшки», подготовка к школе, домоводство), работают секции мини-футбола, театральная студия «Ларец», осуществляются паломнические поездки и экскурсии.

На счету «подсолнухов» реставрационные работы в храме и на источнике Иоанна Богослова, в соседних приходах Пушкинского благочиния.



Хроника приходской жизни

1994 Первое богослужение.
1996 На колокольню храма подняты зазвонные колокола.
2000 Началось богослужение в летней церкви. Источник, расположенный рядом с храмом, освящен в честь апостола Иоанна Богослова.
2003 Вышел первый номер приходской газеты «Подсолнух». Открылся приходской сайт.
2003 На базе клуба «Подсолнух» стали проходить многодневные объединенные походы участников воскресных школ.
2004 Открытие ежегодных спартакиад воскресных школ на базе клуба «Подсолнух».
2005 В летней и зимней церкви закончены реставрационные работы, установлены тябловые иконостасы. Великое освящение трех престолов архиепископом Можайским, викарием Московской епархии владыкой Григорием.
2007 Торжественное празднование 240-летия основания храма. Освящение нового кованого креста на могиле протоиерея Феодора Кубли.
2011–2012 Проведена расчистка старинного погоста села Могильцы.
2013 Выполнен капитальный ремонт кровли.
2014 Строительство спортивной площадки в селе Могильцы.
2014 Капитальный ремонт фасадов храма.
2016 Преставление схииеромонаха Василия (Зубрия) и погребение его в ограде храма.
2016 Реставрация и полное восстановление белокаменных «родных» полов в зимней церкви. К 250-летию храма был переиздан научно-исторический труд Я. М. Белицкого «Богословское-на-Могильцах».
2017 Празднование 250-летия храма Иоанна Богослова. Архиерейское богослужение в честь юбилея. Освящение иконы святых храма. Установка и освящение нового креста на могиле последнего старосты храма В. П. Аигина. В день памяти святой праведной Анны Пророчицы после литургии был освящен и поднят на колокольню кампан весом 1,6 тонны. На захоронение князя Г. П. Гагарина в зимнем храме возвратились икона Архангела Гавриила (она исчезла из храма почти 80 лет назад) и реконструированная надгробная доска. Освящен написанный для храма в иконописной школе при Московской духовной академии образ Параскевы Пятницы.



▲ *Одно из послушаний прихожан – на храмовой колокольне.*

Расчистка церковных и сельских погостов. Их руками в рамках участия во Всероссийской акции «Хранители родников» восстановлены три родника у села Алешино. Члены клуба трудились не только на территории своего Пушкинского района, но и за его пределами: в Крестовоздвиженском храме города Орехово-Зуево и в Покровской церкви села Старый Покров; в Никитском мужском монастыре Переславля-Залесского Ярославской области; в Николо-Клобуковом женском монастыре города Кашина Тверской области; в церкви Святой Великомученицы Параскевы Пятницы и старинном некрополе на Туговой горе в Ярославле.

Ряды «подсолнухов» многократно пополняются во время трудовых десантов и других масштабных мероприятий.

Кроме трудовой деятельности, клуб «Подсолнух» развивает с 2004 года два важных спортивных проекта: зимнюю Спартакиаду воскресных школ Пушкинского благочиния, посвященную Православному дню молодежи и Дню защитника Отечества, а также летний футбольный турнир воскресных школ «Кубок Победы», проводящийся к празднику 9 мая.

В 2004 году клуб «Подсолнух» принял участие во Всероссийском

▼ *На счету членов детско-юношеского клуба «Подсолнух» восстановление храмов, возрождение родников, расчистка церковных и сельских погостов.*





▲ *Накануне Пасхи Христовой.*

конкурсе молодежных инициатив «Хранители истоков» и занял второе место среди пятнадцати проектов, став обладателем денежного гранта на развитие.

Министерство образования Московской области в 2007 году отметило деятельность клуба почетной грамотой «За плодотворный труд и успешную работу по духовно-нравственному воспитанию и образованию подрастающего поколения».

За храм в ответе каждый

Особенность прихода храма Иоанна Богослова в том, что большинство прихожан имеет свои послушания. Таким образом они не чувствуют себя здесь гостями: пришли раз в неделю, постояли на службе, свечки поставили, записки поминальные заказали – и по домам. Нет, они могут с полным правом назвать себя хозяевами, ибо ответственны и за храм, и за все, что в нем происходит. Работы всем хватает. Например, одни прихожане чистят дорожки к храму, снег с крыши сбрасывают, чтобы уменьшить нагрузку на стропила. Другие весной цветы высаживают, проводят ремонтные работы, поют и читают на клиросе. Третьи пишут иконы, изготавливают утварь, облачения, выполняют хозяйственные работы, пекут просфоры.

Силами прихожан и на пожертвования благотворителей собрана большая приходская библиотека. В ней представлены Священное Писание, святоотеческая и богослужебная литература, справочники по христианству, книги о святынях и святых местах, о воспитании детей, духовно-художественные и детские издания. Аудио- и видеоколлекция состоит из духовных песнопений, классических произведений, песен и романсов русских авторов, фольклорной музыки, детских сказок и песен.



▼ *Венчание прихожан храма Иоанна Богослова.*

Справочная информация

Престольные праздники: 25 января – Святой мученицы Татьяны Римской; 29 января – Поклонение веригам апостола Петра; 16 февраля – Праведной Анны Пророчицы; 20 марта – Святителя Василия Херсонского; 21 мая – Апостола и евангелиста Иоанна Богослова; 5 июня – Святителя Димитрия, митрополита Ростовского (Собор Ростово-Ярославских святых); 23 июня – Святителя Димитрия, митрополита Ростовского (Собор сибирских святых); 1 августа – Святителя Димитрия, митрополита Ростовского (празднование вместе со свят. Митрофаном Воронежским и Тихоном Задонским); 10 сентября – Праведной Анны Пророчицы; 4 октября – Святителя Димитрия, митрополита Ростовского (обретение мощей в 1752 г.); 9 октября – Апостола и евангелиста Иоанна Богослова (преставление, нач. II в.); 10 ноября – Святителя Димитрия, митрополита Ростовского.

Контакты

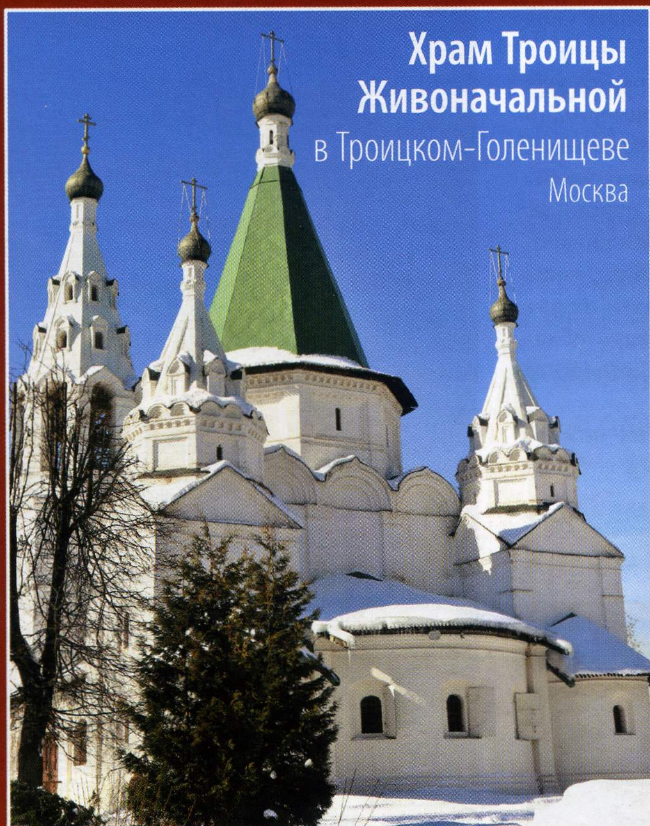
Адрес: 141273, Россия, Московская область, Пушкинский район, деревня Могильцы.
Телефон: 8-916-344-48-49 (настоятель)
Электронная почта: presviteros@mail.ru
Сайт: http://www.hram-usadba.ru.

Как добраться

На электричке: с Ярославского вокзала Москвы до станции «Софрино», далее маршрутным такси № 59 до конечной остановки.
На автомобиле: по Ярославскому шоссе в сторону Сергиева Посада, примерно через 35 км от Москвы будет указатель «Храм Иоанна Богослова». После поворота через 500 метров будет еще один указатель: здесь нужно повернуть налево и проехать до конца.

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Храм Троицы Живоначальной
в Троицком-Голенищеве, Москва



Первые упоминания о подмосковном селе Голенищеве восходят к Средним векам и связаны с именами святителей Алексия и Киприана, московских митрополитов. А когда в 1645 году здесь поставили Троицкий храм, оно стало называться Троицкое-Голенищево. Храм Троицы Живоначальной – яркий и живой представитель своей эпохи. Это самобытный памятник русской архитектуры и последний всплеск шатрового храмового строительства перед реформами Патриарха Никона. Следующие храмы такого типа будут построены уже на рубеже XIX–XX веков.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+